

# Canon EOS C300

Alle Ideen verwirklichen

Die innovative Profi-Filmkamera EOS C300 kombiniert die bewährte Video- und Objektivtechnologie von Canon mit der kreativen Freiheit der EOS-Reihe. Mit EF-Wechselobjektiven sind Ihren Ideen keine Grenzen mehr gesetzt.

- 8,3 MP, Super 35 mm CMOS-Sensor; Full-HD
- Wechselobjektiv (EF-Bajonett)
- Kompakt, modular, geringes Gewicht
- 50 Mbit/s MPEG-2-MFX-Aufzeichnung, auf CF-Karte
- Hohe Empfindlichkeit, geringes Rauschen
- Canon Log Gamma
- 24,00p für Filmaufnahmen
- Remote-Steuerung über WLAN
- Nahtlose Workflow-Integration

## Details

### **8,3 MP, Super 35 mm CMOS-Sensor; Full-HD**

Der von Canon speziell für die Videoaufzeichnung entwickelte und gefertigte Super 35 mm CMOS-Sensor mit 8,3 Megapixeln liest die Full-HD-Videosignale separat für jede der drei RGB-Primärfarben aus. Die Canon Sensortechnologie sorgt für brillante hochauflösende Bilder. Hohe Empfindlichkeit, geringes Rauschen, reduzierte Rolling-Shutter-Effekte und ein geringer Stromverbrauch sind weitere Pluspunkte; zusätzlich kommen die typischen Vorzüge eines großformatigen Sensors zur Geltung, etwa die Möglichkeit zur gezielten Verlagerung der Schärfentiefe.

### **Wechselobjektiv (EF-Bajonett)**

Das EF-Bajonett der EOS C300 integriert die Vorzüge des Canon EF-Wechselobjektivsystems in dieses Spezialtool für die Videoproduktion – durch die große Auswahl an preisgünstigen, innovativen Objektiven steigen die kreativen Möglichkeiten. Drei integrierte elektronische ND-Filter erweitern die Einsatzmöglichkeiten.

### **Kompakt, modular, geringes Gewicht**

Die EOS C300 ist nicht nur ausgesprochen kompakt, sondern mit nur 1.669 g (ohne Objektiv) auch angenehm leicht. Handgriff, Daumenauflage und Kontrollmonitor lassen sich für eine besonders flexible Handhabung abnehmen; das robuste, spritzwasserfeste Gehäuse enthält Komponenten aus einer Magnesium-Legierung – für zusätzliche Festigkeit und Widerstandsfähigkeit.

## **50 Mbit/s MPEG-2-MFX-Aufzeichnung, auf CF-Karte**

Sendefähige MPEG-2-MXF-Daten mit bis zu 50 Mbit/s (4:2:2) können auf zwei CF-Speicherkarten aufgezeichnet werden – nacheinander oder simultan. Anschlussmöglichkeiten nach Industriestandard sind HD-SDI sowie Timecode, Genlock und Synch-Anschlüsse für den Einsatz mit mehreren Camcordern.

## **Hohe Empfindlichkeit, geringes Rauschen**

Die EOS C300 überzeugt durch optimierte Lichtempfindlichkeit: Selbst bei ISO 20.000 gibt es kaum Bildrauschen – damit ist der Camcorder für fast alle Aufnahmesituationen geeignet.

## **Canon Log Gamma**

Eine von diversen Möglichkeiten zur individuellen Bildeinstellung ist Canon Log Gamma: Diese systemimmanente Funktion ermöglicht eine neutral gehaltene Bildqualität mit einem großen dynamischen Bereich (800 %) – für ein Maximum an Gestaltungsfreiheit bei der Post-Production. Mehr als 90 motivorientierte Variablen können verändert und als Custom-Picture-Profile im Camcorder oder auf SD-Karte gespeichert werden.

## **24,00p für Filmaufnahmen**

PAL, NTSC und 24,00p sind die Standard-Modi; dadurch werden Bildraten von 23,98p bis 59,94i ermöglicht. Slow- und Fast-Motion kann in 1-Sekunden-Stufen verändert werden.

## **Remote-Steuerung über WLAN**

Die Steuerung der Kamera-Einstellungen wie ISO, Schärfe, Blende oder ND-Filter kann per WLAN-Verbindung über einen Browser auch von einem Notebook, Tablet PC oder Smartphone aus erfolgen. (Wireless-File-Transmitter erforderlich – optional als Zubehör erhältlich.)

## **Nahtlose Workflow-Integration**

Die mit der EOS C300 aufgenommenen Filme sind zu den meisten professionellen NLE-Anwendungen kompatibel; das vereinfacht die Einbindung in einen bestehenden Workflow.